

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ & ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΙΟΥΝΙΟΥ 2025

	ΠΕΜΠΤΗ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ	ΠΕΜΠΤΗ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ	ΠΕΜΠΤΗ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ	ΠΕΜΠΤΗ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ	ΠΕΜΠΤΗ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ	ΠΕΜΠΤΗ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ	ΠΕΜΠΤΗ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ	ΔΕΥΤΕΡΑ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ
	ΑΙΣΩΠΟΣ Γ. - ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Α. - ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ Λ.	ΜΑΝΗΣ Α. - ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ Β. - ΚΟΥΜΑΝΤΟΣ Α.	ΓΡΙΒΑΣ Κ. - ΚΑΤΣΩΤΑ Δ. - ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ Π. - ΤΣΩΡΤΖΗ Κ.	ΒΑΜΒΑΚΙΔΗΣ Γ. - ΠΡΩΙΜΟΥ Α. - ΣΤΡΑΤΟΥ Α.	ΔΡΑΓΩΝΑΣ Π. ΚΟΥΡΟΣ Π. - ΠΑΠΑΗΛΙΑΚΗΣ Η.	ΠΡΩΙΜΟΣ Κ. - ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ Α. ΛΙΑΠΗ Α.	ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ Δ. - ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ Σ. - ΠΑΝΕΤΣΟΣ Γ.	ΡΟΔΗ Δ. - ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ Α. - ΤΣΩΡΤΖΗ Κ.
10.00 - 10.30	ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ Γ. PUBLIC WAREHOUSE ΑΙΣΩΠΟΣ Γ. (Δ)	ΣΟΥΤΗ Κ.Α. Μητροπολιτικό πάρκο στο Γουδί: από την εγκατάλειψη και τον κατακερματισμό, σε μια ενοποιητική πρόταση για τους κατοίκους ΜΑΝΗΣ Α. (Δ)	ΑΡΟΥΣΙΟΣ Α. & ΦΩΤΥ Θ. Οργανισμός Μνήμης στη Νιάλα Αγράφων ΓΡΙΒΑΣ Κ. (Δ)	ΡΟΥΣΣΗ Ε.1 Λυκίσκου Διαδρομές ΣΤΡΑΤΟΥ Α. (Δ)	ΚΑΡΔΑΜΑΚΗ Ε. & ΠΛΕΜΑΤΙΑ Η. 1 ημέρα .5 στιγμές : Μια αφήγηση περιπλάνησης στην Αστυνάλαια ΔΡΑΓΩΝΑΣ Π. (Δ)	ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ Ε. & ΘΑΝΟΣ Κ. Reconstruction of Santa Maria in Orvinio as a Meditation Center ΛΙΑΠΗ Α. (Δ)	ΒΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΥ Ε. & ΕΦΡΑΓΓΗ Μ. Σχολή αναβίωσης της τεχνικής της πέτρας ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ Σ. (Δ)	
10.30 - 11.00	ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ Ζ. Ν. Συμβάν και Συλλογική Μνήμη: Δημόσιο Αρχείο στην Αρχαία Αγορά των Αθηνών ΑΙΣΩΠΟΣ Γ. (Δ)	ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗ Α. & ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ Α. Παραμετρική μετάφραση Γοτθικών Σταυρολιθίων ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ Β. (Ε)	ΛΙΝΤΟΒΟΗ Γ. Σ. Αστική Οικολογία με Νεοκλασικό Μανδύα: Φοιτητική Κατοίκηση στο ιστορικό κέντρο της Κέρκυρας ΓΡΙΒΑΣ Κ. (Δ)	ΡΟΥΣΣΟΥ Ε.Α. Ο κοινόχρηστος χώρος της αθηναϊκής παλαιοκατοικίας: Χωρικοί και κοινωνικοί σχηματισμοί σε εξέλιξη ΣΤΡΑΤΟΥ Α. (Ε)	ΒΕΡΒΕΡΗ Α. Αστικά δέντρα: πράξειςεπανοικοποίησηςτου δημοσίουχώρου ΚΟΥΡΟΣ Π. (Δ)	ΖΑΦΕΙΡΑΤΟΥ Χ. & ΠΡΟΜΠΟΝΑ Η. Βιοφυλικός Σχεδιασμός και Εφαρμογές στο Αστικό Περιβάλλον ΛΙΑΠΗ Α. (Ε)	ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ Μ.Χ. Ο Πελαργός της Αργολίδας : κέντρο αγροτικής παραγωγής, έρευνας και εκπαίδευσης ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ Δ. (Δ)	
11.00 - 11.30	ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ-ΑΦΡΑΤΗΣ Μ. "UnderWorld Ι Κατοίκηση Αστική Ανάπτυξη στην Πλατεία Δικαιοσύνης ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ Λ. (Δ)	ΓΡΗΓΟΡΑΤΟΥ Μ. Ν. STREET-IN-THE-AIR ως υποκατάστατο του δρόμου ΜΑΝΗΣ Α. (Ε)	ΚΑΡΑΓΕΤΣΗΣ Ν. & ΣΑΒΒΑΣ Ε. Διερεύνηση της τυπολογίας του αιθρίου στη μεσογειακή αρχιτεκτονική ΓΡΙΒΑΣ Κ. (Ε)	ΤΑΜΠΑΚΗ Α. Από την παράδοση στην μοντέρνα πόλη: Η ζωή στα κατώφλια της μεταβαλλόμενης Αθήνας ΣΤΡΑΤΟΥ Α. (Ε)	ΓΡΑΙΚΟΥΣΗ Δ. Η δεύτερη αυγή της άνοιξης: Ένα ταξίδι ωριμότητας και αναγέννησης ΠΑΠΑΗΛΙΑΚΗΣ Η. (Δ)	ΓΕΩΡΓΙΟΥ Γ. & ΚΟΝΙΔΑΡΗΣ Χ. Αποκατάσταση του οικόνομιου ΤΑΟΛ ΠΡΩΙΜΟΣ Κ. (Ε)	ΚΟΥΡΜΠΕΛΗΣ Γ. Καστράκι: Τόπος μνήμης & βιώματος ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ Σ. (Δ)	
11.30 - 12.00	ΛΕΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Β. Ρέματα ως δίκτυα αστικής αναζωογόνησης: μπλε και πράσινες υποδομές στο Μπα Αττικής ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Α. (Δ)	ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ Δ. Το δωμάτιο του ξενοδοχείου: Από τον ελάχιστο χώρο στην προσωπική όση ΜΑΝΗΣ Α. (Ε)	ΚΟΡΟΠΑΝΝΟΥ Α. 1081/487 Εντός-Εκτός ΚΑΤΣΩΤΑ Δ. (Ε)	ΤΣΙΑΜΟΥΛΗ Δ. Ο μετασχηματισμός του ρόλου του σχεδιαστή στη δημιουργία συμμετοχικών χώρων και αντικειμένων ΣΤΡΑΤΟΥ Α. (Ε)	ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Ε. Τέσσερις παράλληλες εμπειρίες του (δίου) χώρου. Ονόματι ΠΑΠΑΗΛΙΑΚΗΣ Η. (Δ)	ΚΟΝΤΟΥΛΗΣ Α. & ΠΟΛΥΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ Α. Ο εγκλεισμός ως πειθαρχικό καθεστώς: Μια Φουκωκική ανάγνωση του χώρου ΛΙΑΠΗ Α. (Ε)	ΚΡΑΪ Μ. Living, Working, Connecting: Συγκρότημα για Digital Nomads στα Εξάρχεια. ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ Δ. (Δ)	
12.00 - 12.30	ΚΟΥΝΗ Α. Parthenon's Legacy: Rethinking the Role of Architectural Replicas ΑΙΣΩΠΟΣ Γ. (Ε)	ΜΑΛΛΙΟΥ Α. Ζωγραφική και Αναπαράσταση στην Αρχιτεκτονική του ΟΜΑ ΜΑΝΗΣ Α. (Ε)	ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Μ. Ιερά Μονή Αγίου Νικολάου ΒΟΥΡΑ ΑΧΑΪΑΣ – Ιστορία και Αρχιτεκτονική ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ Π. (Ε)	ΛΟΥΤΣΙΚ Ο. "Social Housing - Reload". Η επανεφεύρεση της κοινωνικής κατοικίας ΠΡΩΙΜΟΥ Α. (Ε)	ΣΙΓΑΝΟΥ Π. Ένας θερισμός ήπιος ΔΡΑΓΩΝΑΣ Π. (Δ)	ΔΩΡΗ Κ. Δ. Από το Χώμα στη Μορφή: Μια Βιώσιμη και Ολιστική Προσέγγιση στην Αρχιτεκτονική μέσω του cob ΛΙΑΠΗ Α. (Ε)	ΒΛΑΧΟΣ Γ. Φοιτητικές κατοικίες σε παλαιά εργοστάσια υφαντουργίας ΠΑΝΕΤΣΟΣ Γ. (Δ)	
12.30 - 13.00	ΜΑΝΕΤΑ Π. Urban Ego: Μονοξέλι και δημόσιος χώρος ΑΙΣΩΠΟΣ Γ. (Ε)	ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ Σ.Μ. Factory Reset: από το εργοστάσιο στο Μουσείο ΜΑΝΗΣ Α. (Ε)	ΚΑΡΓΙΑΝΤΟΥΛΑΚΗΣ Ε. Κοινο-τοπίες Τεχνητή και Αρχιτέκτονα: Η επίδραση της Μαστορικής στη Σύγχρονη Αρχιτεκτονική Πρακτική ΓΡΙΒΑΣ Κ. (Ε)	ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Φ. Η Σήμανση στο Μετρό της Αθήνας: Η σήμανση ως συνδυασμός κρίκας ανάμεσα στην χωρική δομή και την ανθρώπινη αντίληψη ΣΤΡΑΤΟΥ Α. (Ε)	ΒΑΒΑΡΟΥΤΑ Ν. ΦΩΣΚΙΑ Fan HO- Βούλα Παλαιώννους ΠΑΠΑΗΛΙΑΚΗΣ Η. (Ε)	ΚΑΡΑΣΚΟΥΤΗ Γ. Ο Ιαπωνικός μεταβολισμός στην αρχιτεκτονική: ουτοπία, τεχνολογία και πόλη του μέλλοντος ΠΡΩΙΜΟΣ Κ. (Ε)	ΖΟΥΠΑΣ Γ. Μουσείο και δημόσιος χώρος της πόλης: διαβαθμίσεις αλληλεπίδρασης ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ Δ. (Ε)	
13.30 - 14.00	ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ Ε. Ουρανοξύστες και αστική ταυτότητα: Συγκριτική μελέτη του «ΠΥΡΓΟΥ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ» και του «RIVIERA TOWER» μέσω από την κοινωνικοπολιτική και πολιτισμική εξέλιξη της Αθήνας ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ Λ. (Ε)	ΛΙΒΑΣΙΑΝΗ Μ. Η εμπειρία του χώρου: Μια αισθητηριακή προσέγγιση για συμπερληπτικούς χώρους ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ Β. (Ε)	ΜΕΞΗΣ Γ. Εντός Στόας ΚΑΤΣΩΤΑ Δ. (Ε)	ΣΤΑΒΑ Σ. Νομάς Κατοικία Κατασκευή Οικοσκευή ΣΤΡΑΤΟΥ Α. (Ε)	ΑΡΔΑΒΑΝΗ Ε. Οικόνομιος ΜΠΡΑΛΛΟΥ ΔΡΑΓΩΝΑΣ Π. (Δ)	ΜΑΤΘΑΙΟΥ Ε. Χρώμα και Αρχιτεκτονική: Η Περίπτωση του Luis Barragán ΛΙΑΠΗ Α. (Ε)	ΚΙΟΥΡΤΣΗΣ Ε. Η παραδοσιακή αρχιτεκτονική της κατοικίας στην Αλμπανία ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ Σ. (Ε)	ΠΟΥΛΑΚΗ Χ. ανάδειξη της βιομηχανικής μνήμης μέσω της αστικής ενεργοποίησης του παραλιακού μετώπου στο Αίγιο ΡΟΔΗ Α. (Δ)
14.00 - 14.30	ΝΤΑΚΟΥΛΑ Φ. Η παράσταση δεν είναι φάσμα, δεν είναι σκηνικό ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ Λ. (Ε)	ΜΑΛΛΙΑΡΟΥΔΑΚΗ Φ. Ώμα 2.0 : Η κυριολεκτική και μεταφορική επέκταση του σώματος με τεχνολογικά μέσα ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ Β. (Ε)	ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ Β. Αρχαίο υπαίθριο θέατρο: δομή, ήχος και η συνεχισφορά στο σήμερα ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ Π. (Ε)		ΔΡΟΓΓΙΤΗ Ν.Π. Εφαρμογές Τεχνητής Νοημοσύνης στην Αρχιτεκτονική : Από την ιδέα στη δημιουργία ΔΡΑΓΩΝΑΣ Π. (Ε)	ΚΟΥΤΣΙΩΡΑ Φ. Από τον Ναό Βυθό-in, έως το House NA : Η Εξέλιξη των Ιαπωνικών Κήπων ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ Α. (Ε)	ΜΑΡΑ Γ. Ιστορικά δίκτυα νερού στη σύγχρονη πόλη - Η περίπτωση του Ναυπλίου ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ Δ. (Ε)	ΤΕΛΙΤΣΙΔΗΣ Ε. 'Ληνάσιος Ίλισος': Ανθρωποκεντρικός σχεδιασμός για την αποκατάσταση του ποταμού τοπίου στη συμβολή των αξόνων Συγγρού-Καλλιθέρας ΡΟΔΗ Α. (Δ)
14.30 - 15.00		ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΥ Κ. ΣΑΝΑΤΟΡΙΟ Επαναχρησιμοποιώντας ένα πείραμα ΚΟΥΜΑΝΤΟΣ Α. (Ε)	ΜΑΝΙΑΤΗ Δ. Από την Ανασυγκρότηση στην Παγκόσμια Ακτινοβολία: Το Ιταλικό Design 1945–1980 ΓΡΙΒΑΣ Κ. (Ε)		ΦΟΥΣΚΕΗ Κ. Η Πόλη ως Μουσείο: Η Τέχνη, η Ιστορία και η Φύση ανακαλύπτονται μέσω από δύο διαδρομές στο Πεδίο του Άρεως και το Ζάπειο ΠΑΠΑΗΛΙΑΚΗΣ Η. (Ε)	ΠΑΠΟΥΛΗ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ Μ. Το Μητροπολιτικό βίωμα στις ταινίες του ΒΕΝΤΕΡΣ ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ Α. (Ε)	ΜΠΛΑΝΑ Α. Το τρίπτυχο του παραθύρου: απεικόνιση – έννοια – σύγχρονες προσεγγίσεις ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ Δ. (Ε)	ΓΚΙΟΥΛΤΖΟΥΓΛΟΥ Μ. Συγκριτική ανάλυση: Η Αρχαία Αγορά της Αθήνας και το steam ΡΟΔΗ Α. (Ε)
15.00 - 15.30		ΣΤΕΚΕΡ Γ. Η ανάλυση τριών χωρικών μνημείων σε σχέση με το ανθρώπινο σώμα ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ Β. (Ε)	ΤΣΑΚΝΗ Σ. Παρατήρηση, Καταγραφή, Επιτέλεση: Ο Δημόσιος Χώρος ως Εργαλείο και Πεδίο Έρευνας, Μελέτη Παραδείγματος: Κυψέλη - Φωκίως Νέγρη - Δημοτική Αγορά Κυψέλης ΚΑΤΣΩΤΑ Δ. (Ε)		ΤΣΑΝΤΙΛΑ Α. Μετα - δραματικές πράξεις σε χώρους αστικής οριακότητας ΚΟΥΡΟΣ Π. (Ε)	ΣΤΟΥΠΑΚΗ Μ. Space In: Η ενδιάμεση ροή στην τοπικότητα της αστικής εμπειρίας και της σκηνογραφικής της διάστασης ΛΙΑΠΗ Α. (Ε)	ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Γ. Β. Ψηφιακή Αναβίωση και Αποκατάσταση του Μεγάρου Δημήτριοι – Theophil von Hansen ΠΑΝΕΤΣΟΣ Γ. (Ε)	ΜΠΕΚΙΤΖΟΓΛΟΥ Α. ΜΕΤΑ – ΤΡΑΥΜΑΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ : Πως η αρχιτεκτονική ανταποκρίνεται στις καταστροφές- Διεθνείς Στρατηγικές Ανάκαμψης και η Εφαρμογή τους στην Ελληνική Πραγματικότητα ΡΟΔΗ Α. (Ε)
15.30 - 16.00		ΚΥΡΓΙΑΚΗ Β. Αρχιτεκτονική Και Χώροι Παιχνιδιού ΜΑΝΗΣ Α. (Ε)	MARTIN B. Dreamscape Boat: Exploring Visiona 2 (verner panton) ΓΡΙΒΑΣ Κ. (Ε)		ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ε. (Δια)σχίζοντας την λωρίδα του Μέμμιους, η νοητική και αισθητηριακή εμπειρία του χώρου στα έργα: Caminhando της Lygia Clark και Möbius House των UN Studio ΚΟΥΡΟΣ Π. (Ε)	ΤΗΛΙΑΚΟΥ Μ. Αρχιτεκτονική και Πολιτική του Ορίου: Από τον Αποκλεισμό στην Κοινωνική Αλληλεπίδραση ΛΙΑΠΗ Α. (Ε)	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Γ. Άστυ & Ύδωρ - Η Περίπτωση της Πάτρας ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ Δ. (Ε)	ΡΟΔΗ Γ. Χώμα και Χάλυβας, η περίπτωση του Ασπρόπυργου ΡΟΔΗ Α. (Ε)
16.00 - 16.30			ΤΑΜΠΑΚΟΥ Δ.Ξ. Κουζίνα & Γυναικεία Χειραφέτηση ΓΡΙΒΑΣ Κ. (Ε)		ΒΡΥΩΝΗ Ε. Zone of Interest: Το φύλο ως μέσο αναπαράστασης του ιστορικού τραύματος του Άουσβιτς ΚΟΥΡΟΣ Π. (Ε)			
16.30 - 17.00			ΜΑΛΦΑΣ Ν. Φώς και Ιερός Χώρος ΓΡΙΒΑΣ Κ. (Ε)					
ΧΩΡΟΣ	Σ5 Κεντρική αίθουσα Α	Σ5 Κεντρική αίθουσα Β	Αίθουσα Εκθέσεων	Σ2	Αίθουσα Εικαστικών 2	Σ3	Αίθουσα Εικαστικών 3	Σ3 Κεντρική αίθουσα Β
Η ανάρτηση της πινακίδας Α1 για τις Διπλωματικές θα γίνει στην Αίθουσα Εκθέσεων (Κτίριο Α)								