

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΜΑΡΤΙΟΥ 2026

	ΔΕΥΤΕΡΑ 2 ΜΑΡΤΙΟΥ	ΤΡΙΤΗ 3 ΜΑΡΤΙΟΥ	ΤΡΙΤΗ 3 ΜΑΡΤΙΟΥ	ΤΡΙΤΗ 3 ΜΑΡΤΙΟΥ	ΤΕΤΑΡΤΗ 4 ΜΑΡΤΙΟΥ	ΠΕΜΠΤΗ 5 ΜΑΡΤΙΟΥ
	ΚΑΤΣΩΤΑ - ΠΑΠΑΗΛΙΑΚΗΣ - ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	ΔΡΑΓΩΝΑΣ - ΚΟΥΡΟΣ - ΣΤΡΑΤΟΥ	ΑΙΣΩΠΟΣ - ΓΡΙΒΑΣ - ΜΑΝΗΣ	ΡΟΔΗ - ΠΡΩΙΜΟΥ - ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ - ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ - ΒΛΑΣΟΠΟΥΛΟΣ	ΛΙΑΠΗ - ΒΑΜΒΑΚΙΔΗΣ - ΚΟΥΜΑΝΤΟΣ
9:30 - 10:00						ΖΑΦΕΙΡΑΤΟΥ Χ. & ΠΡΟΜΠΟΝΑ Η. Κονσερβοποιία ΚΥΚΝΟΣ: Από το εργαστήριο στο βίωμα ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
10:00 - 10:30						ΠΑΤΙΤΑΚΗ Α. Καλλιερώντας την μνήμη : Διαδραστικό μουσείο Αγροτικής Κληρονομιάς και Περιβάλλοντος ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
11:00 - 11:30	ΑΝΤΩΝΙΟΥ Μ. Ι. Castavéa ΚΑΤΣΩΤΑ ΔΗΜΗΤΡΑ	ΣΙΑΤΡΑΣ Δ. Συγκρότημα φοιτητικών μικροδιαμερισμάτων στην Πάτρα ΔΡΑΓΩΝΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΑΣΗΜΟΠΟΥΛΟΣ Β. Μ. Τουριστική κατοίκηση στην Γαύδο ΑΙΣΩΠΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΓΕΡΟΝΤΑ Ε. Χ. Αστικοί Μετασχηματισμοί στον Ελαιώνα ΡΟΔΗ ΑΛΚΗΣΙΣ	ΔΟΥΚΑΚΟΥ Μ.-Α. & ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ Μ.Φ. Πλατφόρμα στο Όριο: Η συνάντηση πόλης και φύσης στο κατώφλι του βουνού ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ	
11:30 - 12:00	ΤΣΑΚΝΗ Σ. IMAGO-MULTUS [(420mmX420mm)X2]X5 : Όνειρα και Εφιάλτες μεταξύ του έδωδ'τώρα και Διερευνητικών Μυθολογισίων (Speculative Fabulations) σε ένα τρίγωνο κόμβων στην Αθήνα ΚΑΤΣΩΤΑ ΔΗΜΗΤΡΑ	ΤΖΑΒΑΡΑ Α. & ΦΟΥΝΤΑ Φ. Π. Δίπλα στα ίχνη. Αρχιτεκτονικές μνήμης του εμφυλίου στην Αθήνα ΚΟΥΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ -ΑΝΤΩΝΙΟΣ	ΠΑΠΑΔΑΚΑΚΗ Μ. Οροπέδιο δύο ταχυτήτων, η περίπτωση του γόνιμου χώματος ΓΡΙΒΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ		ΚΑΡΡΑ Δ. & ΤΣΙΡΩΝΗ Δ. Μεταξύ Ιδιωτικού και Κοινού: Το όριο στη συλλογική κατοίκηση ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	
12:00 - 12:30	ΓΕΝΕΙΑΤΑΚΗ Ε. Βιώσιμη Τουριστική Ανάπτυξη και Υποσκαφή Κατοίκηση στο αγροτικό τοπίο των Αχαρνών ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΜΑΡΚΕΣΙΝΗ Μ. & ΦΟΥΣΑΡΟΥ Χ. Οίκος Ευγερίας Αποχρώσεις ΣΤΡΑΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΤΡΑΥΛΟΥ Α. Οικοδομικό Συγκρότημα 257 ΜΑΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ		ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ Ε. Remote Habitats: Εξατομικευμένα οικιστικά μοντέλα στην εποχή της τηλεργασίας ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	
ΧΩΡΟΣ	Σ5	Σ5 μικρή αίθουσα	Σ5 μικρή αίθουσα	Σ5 μικρή αίθουσα	Σ5 μικρή αίθουσα	Σ5 μικρή αίθουσα

Η ανάρτηση της πινακίδας Α1 για τις Διπλωματικές θα γίνει στο Σ5